

Maria Giannikou is a painter and a painting educator, based in Lesbos, Greece. She holds a Diploma of Fine Arts from the School of Visual and Applied Arts at the Aristotle University of Thessaloniki (1993 – 1998) with specialization in painting under professor A. Theofylaktopoulos and a Diploma of Fine Arts from the Athens School of Fine Arts (1999) with specialization in engraving under professor G. Milios. She has also taken classes at the Fine Arts school of Paris and London. Maria Giannikou has had eight solo exhibitions in Greece and is regularly featured in group exhibitions in Greece and internationally, as well as in international organizations, among which : Grand Palais, Art and capital (Paris, 2013) and Art Madrid World Art Vision (2014) and the interbalkan exhibition “Paths of Art” (2023). Her works can be found in the municipal galleries of Hydra, Syros, Komotini and Mykonos and in many private collections in Greece and abroad.

Η Μαρία Γιαννίκου είναι ζωγράφος και καθηγήτρια ζωγραφικής, με έδρα τη Λέσβο. Είναι κάτοχος Διπλώματος Καλών Τεχνών από τη Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1993 – 1998) με ειδίκευση στη ζωγραφική με καθηγητή τον Α. Θεοφυλακτόπουλο και Διπλώματος Καλών Τεχνών από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1999) με ειδίκευση στη χαρακτική με καθηγητή τον Γ. Μήλιο. Έχει επίσης παρακολουθήσει μαθήματα στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού και του Λονδίνου. Η Μαρία Γιαννίκου έχει πραγματοποιήσει οκτώ ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και εμφανίζεται τακτικά σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και διεθνώς, καθώς και σε διεθνείς διοργανώσεις, μεταξύ των οποίων: Grand Palais, Art and capital (Παρίσι, 2013) και Art Madrid World Art Vision (2014) και την διαβαλκανική έκθεση "Paths of Art" (2023). Έργα της βρίσκονται στις δημοτικές πινακοθήκες Ύδρας, Σύρου, Κομοτηνής και Μυκόνου και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Maria Giannikou est peintre et professeur de peinture à Lesbos. Elle est née à Mytilène et a étudié à l'École des Beaux-Arts de l'Université Aristote de Thessalonique de 1993 à 1998 avec le professeur A. Theofylaktopoulos ; puis, en 1999, elle s'est spécialisée en gravure à l'École des Beaux-Arts d'Athènes avec le professeur G. Milios. Elle a aussi assisté à des cours aux Écoles des Beaux Arts de Paris et de Londres. Elle a réalisé huit expositions individuelles en Grèce et participe régulièrement à des expositions collectives en Grèce et à l'étranger, ainsi qu'à des expositions et des événements internationaux comme : au Grand Palais à Paris- Art and Capital (2013), à Art Madrid World art vision (2014), et à l'exposition transbalkanique "Paths of Art" (2023). Une partie de ses œuvres se trouve dans les pinacothèques municipales de Hydra, de Syros, de Komotini et de Mykonos, ainsi que dans de nombreuses collections privées en Grèce et à l'étranger.